ASSOCIAZIONE LE MOSCERINE

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

INDICE

- Abstract
- Introduzione
- Le Moscerine
- M. Film Festival
- Asilo Nido
- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria
- Come procediamo
- Apprendimento
- Conclusioni
- Grazie

ABSTRACT

Il progetto dell'Associazione Culturale Le Moscerine si propone di offrire un'esperienza educativa innovativa e coinvolgente attraverso corsi e laboratori di educazione all'immagine, film making e fotografia, rivolti a bambini e giovani di diverse fasce d'età, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. L'obiettivo principale è stimolare la creatività e lo sviluppo delle capacità cognitive e affettive dei partecipanti, incoraggiando una maggiore consapevolezza critica e creativa nel campo delle immagini fisse e in movimento. Parte integrante di questo progetto è il Moscerine Film Festival, un evento unico e innovativo che offre una piattaforma dedicata ai giovani cineasti di età compresa tra 0 e 12 anni. Il festival non solo celebra la diversità e la creatività nel cinema giovanile, ma incoraggia attivamente la partecipazione dei bambini nel processo decisionale, dalla creazione dei film alla presentazione e alla premiazione. Attraverso questa iniziativa, l'associazione mira a promuovere la consapevolezza dell'importanza dell'immagine e del cinema nell'educazione e nello sviluppo dei giovani, facilitando un percorso educativo coinvolgente e significativo.

ASSOCIAZIONE LE MOSCERINE

INTRODUZIONE

L'educazione all'immagine, promossa Le Moscerine APS-ETS, rappresenta un impegno per lo sviluppo creativo e cognitivo di ogni bambino, incoraggiandone l'espressione e la crescita attraverso attività ludico-educative mirate. L'Associazione, da anni impegnata nel settore culturale, si dedica all'istruzione e alla divulgazione del mondo delle immagini fisse e in movimento, con corsi di alfabetizzazione visiva. L'obiettivo principale è dare ai bambini gli strumenti per utilizzare le immagini in maniera costruttiva, attiva e consapevole.

INTRODUZIONE

L'educazione all'immagine dovrebbe essere integrata nei programmi scolastici, mirata a fornire ai bambini gli strumenti necessari per interpretare e comprendere in maniera critica il mondo visivo che li circonda. In un'epoca in cui le immagini rappresentano un linguaggio predominante nella comunicazione, l'educazione all'immagine diventa cruciale per sviluppare un'adeguata alfabetizzazione visiva e per stimolare la capacità di analisi e interpretazione.
Attraverso laboratori interattivi e programmi specifici adattati alle diverse fasce d'età, i bambini vengono introdotti a concetti fondamentali legati alla produzione e all'interpretazione delle immagini. L'approccio ludico e pratico si propone di incoraggiare la partecipazione attiva dei bambini, consentendo loro di esplorare, sperimentare e apprendere in un ambiente divertente e stimolante.
L'Associazione Le Moscerine considera l'educazione all'immagine come un mezzo per favorire l'arricchimento culturale e promuovere l'integrazione sociale, fornendo ai bambini gli strumenti e le conoscenze necessarie per interpretare e comunicare il linguaggio delle immagini in modo creativo e costruttivo.

LE MOSCERINE

L'Associazione Le Moscerine, da diversi anni, si dedica con passione e impegno allo sviluppo creativo e educativo dei bambini

Fondata nel 2014, l'Associazione Le Moscerine ha esteso il proprio interesse all'insegnamento e alla promozione del mondo delle immagini fisse e in movimento.

Le Moscerine

L'obiettivo principale dell'associazione è quello di preservare e sviluppare il potenziale creativo di ogni bambino, incoraggiandoli ad esprimersi e a esplorare il mondo visivo in modo consapevole e critico. Le attività proposte mirano a stimolare la fantasia, la creatività e la capacità di apprendimento dei bambini, offrendo loro un ambiente di apprendimento divertente e coinvolgente.
Attraverso l'Accademia d'arte per bambini delle Moscerine, l'associazione promuove un approccio pratico e interattivo all'educazione all'immagine, incoraggiando i bambini a esplorare diversi aspetti della produzione artistica, come la fotografia, il film-making, la scenografia e il costume cinematografico. I corsi e i laboratori offerti si concentrano sull'acquisizione di competenze pratiche e teoriche, nonché sull'incoraggiamento della sensibilità estetica e della consapevolezza culturale.
Attraverso la collaborazione con istituzioni culturali, enti pubblici e partner privati, l'Associazione Le Moscerine si impegna a diffondere la consapevolezza sull'importanza dell'educazione all'immagine e a creare opportunità per i bambini di esprimersi e di sviluppare le proprie capacità artistiche in modo attivo e costruttivo.

PUNTI CHIAVE

Esposizione e partecipazione ai festival: Offriamo ai nostri studenti l'opportunità di esporre i propri progetti e partecipare attivamente al Moscerine Film Festival, un evento cinematografico dove possono trovare spazio cortometraggi realizzati dai bambini in un ambiente frequentato da professionisti del settore audiovisivo

Approccio ludico-educativo: Utilizziamo un approccio ludico-educativo che incoraggia la creatività e lo sviluppo delle capacità cognitive, affettive e motorie dei bambini, fornendo un ambiente divertente e stimolante per l'apprendimento.

Didattica incentrata sull'immagine: Mettiamo in risalto una didattica incentrata sull'immagine che aiuta gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza critica e una comprensione approfondita del potere delle immagini fisse e in movimento, incoraggiando una lettura attiva e creativa del mondo visivo.

MOSCERINE FILM FESTIVAL

ROMA

Le Moscerine APS-ETS ha creato il Moscerine Film Festival con l'intento di offrire ai giovani una piattaforma unica per esprimere la propria creatività e esplorare il potere delle immagini in movimento. Concepito come un evento dedicato interamente ai bambini dai 0 ai 12 anni, il festival rappresenta un'opportunità straordinaria per i giovani cineasti in erba di sperimentare e presentare i propri lavori cinematografici.

In un'epoca in cui l'immagine digitale e visiva riveste un ruolo sempre più centrale nella comunicazione e nella cultura, il Moscerine Film Festival si propone di promuovere l'alfabetizzazione visiva e cinematografica fin dalla giovane età, incoraggiando i bambini a sviluppare una comprensione critica e creativa delle immagini e dei media.

Moscerine
Film Festival

MOSCERINE FILM FESTIVAL

Il Moscerine film Festival è un festival cinematografico dedicato e fatto dai bambini di 0/12 anni. Un festival che crede profondamente che l'alfabetizzazione all'immagine sia alla base della nostra società e il futuro delle nuove generazioni. Il festival ha 3 sezioni competitive, una dedicata a Registi UNDER 12, una dedicata alle scuole, e una per gli istituti che aderiscono al nostro percorso didattico ed entrano direttamente nel programma del festival.
All'interno del festival vengono anche fatti Laboratori, Talk, Pitch, Masterclass, Mostre e Proiezioni per tutte le età a partire da 0 anni.

Il Moscerine Film Festival non è solo un evento cinematografico, ma rappresenta un'occasione unica per bambini da 0 a 12 anni di condividere la propria visione e la propria voce con un pubblico più ampio, aprendo così nuove prospettive creative e culturali per le future generazioni. Con l'impegno a promuovere l'arte e la creatività tra i giovani, il festival si propone di diventare un punto di riferimento importante nel panorama culturale e cinematografico per bambini e giovani.

PUNTI CHIAVE

MOSCERINE FILM FESTIVAL

Educazione e sensibilizzazione: Oltre a essere un evento celebrativo, il festival mira anche a sensibilizzare il pubblico sul potere dell'immagine e del cinema, promuovendo una maggiore consapevolezza e un approccio attivo nell'utilizzo delle immagini.

I Bambini sono al centro: Il festival è interamente dedicato ai giovani cineasti di età compresa tra 0 e 12 anni, offrendo loro una piattaforma unica per esprimere la propria creatività e la propria visione artistica.

Inclusività e diversità: Il festival promuove l'inclusività e la diversità, offrendo una varietà di generi cinematografici e accogliendo partecipanti provenienti da diverse culture e contesti sociali e per essere sempre più aperto e universale viene tradotto il LIS e utilizzando la comunicazione aumentativa e alternativa.

Partecipazione attiva dei bambini: I giovani partecipanti non solo proiettano i propri film, ma sono coinvolti attivamente nel processo decisionale del festival, dalla presentazione, alla giuria, alla premiazione, incoraggiando l'empowerment e la fiducia in se stessi.

CORSI PER LE SCUOLE

Versatilità degli Orari

I nostri corsi possono essere svolti sia in orario curricolare che extracurricolare, per adattarsi alle esigenze della scuola e degli studenti. Offriamo flessibilità per garantire un accesso ottimale a quest'esperienza unica.

10 Incontri

Ogni corso è strutturato in 10 incontri coinvolgenti, ognuno progettato per approfondire gli aspetti fondamentali della fotografia e del cinema. In ogni corso viene immaginato, scritto,girato e montato un cortometraggio che entra di diritto in concorso al Festival.

Accesso Gratuito al MFF

La partecipazione ai nostri corsi offre un vantaggio esclusivo - l'accesso gratuito a una giornata speciale del Moscerine Film Festival. Una possibilità unica di vivere l'emozione di vedere il proprio lavoro proiettato su un grande schermo e di vivere la magia di un festival da protagonisti.

PROGRAMMA PER L'ASILO NIDO

Il programma per l'Asilo Nido, si concentra sull'introduzione dei bambini al mondo dell'immagine in modo ludico ed esperienziale. Attraverso attività interattive e coinvolgenti, i bambini vengono incoraggiati a esplorare e a sperimentare con immagini e suoni e sviluppare una comprensione intuitiva e giocosa del potere del cinema.

Nella fase iniziale del programma, vengono toccate con mano le basi della cinematografia e della fotografia in un ambiente di gioco e di esplorazione. I bambini hanno l'opportunità di interagire con telecamere e macchine fotografiche, familiarizzando con gli strumenti scoprendo la propria immagine e la propria voce.

PROGRAMMA PER L'ASILO NIDO

Attraverso attività come giochi di collage fotografici e esperimenti con colori e gelatine cinematografiche, i bambini sviluppano una comprensione intuitiva delle emozioni e delle sensazioni che possono essere comunicate attraverso l'uso creativo delle immagini. Il programma si concentra anche sull'importanza della narrazione visiva e dell'espressione artistica, incoraggiando i bambini a esplorare la propria creatività e a sviluppare un primo approccio all’utilizzo del linguaggio visivo.

Attraverso la partecipazione attiva delle famiglie e la condivisione delle esperienze educative, l'Associazione Le Moscerine si impegna a creare un ambiente inclusivo e stimolante per i bambini in età prescolare. Il programma per l'Asilo Nido si propone di fornire ai bambini degli stimoli per un approccio attivo e creativo al mondo dell'immagine, incoraggiandoli a esplorare e a sperimentare in modo giocoso e divertente.

Verrà anche immaginato un momento di condivisione con la famiglia e la comunità educante per affrontare insieme il tema della media education.

OBIETTIVI

Stimolare la creatività e l'espressione personale

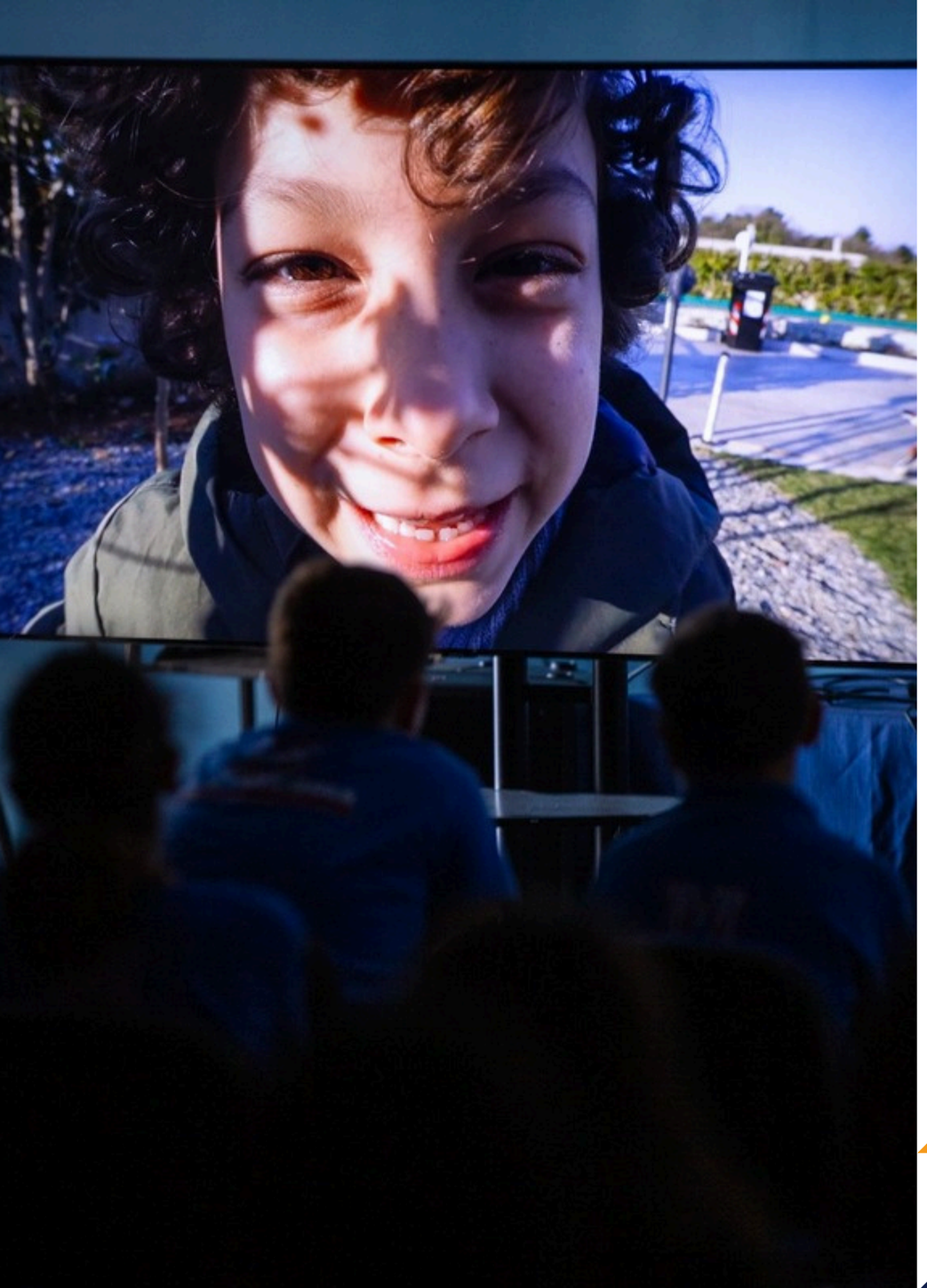
Incoraggiare i bambini a esplorare e sperimentare con le immagini in un ambiente ludico, permettendo loro di sviluppare un legame personale con il mezzo visivo e cinematografico sin dalla giovane età.

Favorire lo sviluppo cognitivo e sensoriale

Attraverso attività interattive e sensoriali, aiutare i bambini a sviluppare le loro capacità cognitive, visive e tattili, consentendo loro di apprezzare il potere e l'importanza delle immagini nella comunicazione e nell'espressione emotiva.

Cosa faremo

Verrà realizzato un documentario che racconta l'esperienza dei bambini e della comunità educante. Il video verrà proiettato al Cinema durante il Moscerine Film Festival.



EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

PROGRAMMA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il programma per la Scuola dell'Infanzia, sviluppato dall'Associazione Le Moscerine, si propone di introdurre i bambini all'educazione all'immagine in modo ludico e esperienziale. Attraverso attività mirate e coinvolgenti, i bambini vengono incoraggiati a esplorare attivamente il mondo delle immagini, imparando a familiarizzare con strumenti come telecamere, macchine fotografiche e strumenti di proiezione.

Nella prima fase del programma, vengono introdotte le basi della cinematografia e della fotografia in un ambiente divertente e interattivo. I bambini hanno l'opportunità di sperimentare e manipolare dispositivi visivi e audio, mentre vengono introdotti ai concetti di proiezione e di creazione di immagini.

PROGRAMMA SCUOLA DELL'INFANZIA

Attraverso l'uso di materiali accessibili e stimolanti, come collage fotografici, gelatine cinematografiche e giochi di colore, i bambini imparano a esplorare le emozioni e le sfumature che possono essere comunicate attraverso l'uso creativo delle immagini. Il programma si concentra anche sull'importanza della narrazione visiva e della composizione artistica, incoraggiando i bambini a esplorare la propria creatività e a sviluppare una comprensione più profonda del linguaggio visivo.

Inoltre, l'Associazione Le Moscerine incoraggia attivamente la partecipazione delle famiglie, offrendo loro l'opportunità di vivere e condividere l'esperienza educativa dei loro bambini. Attraverso mostre e proiezioni pubbliche dei lavori dei bambini, le famiglie sono invitate a partecipare attivamente al percorso educativo dei loro figli e a celebrare i loro successi e progressi nell'educazione all'immagine.

Con un focus sull'esperienza pratica e sull'apprendimento esperienziale, il programma per la Scuola dell'Infanzia dell'Associazione Le Moscerine si impegna a promuovere una comprensione profonda e significativa del potere delle immagini e a sviluppare la sensibilità estetica e la consapevolezza visiva fin dalla prima infanzia.

Verrà anche immaginato un momento di condivisione con la famiglia e la comunità educante per affrontare insieme il tema della media education.

OBIETTIVI

Promuovere la consapevolezza visiva e l'alfabetizzazione

Introdurre ai bambini i concetti fondamentali dell'immagine visiva e in movimento, consentendo loro di acquisire una comprensione basilare delle tecniche fotografiche e cinematografiche e di sviluppare una maggiore consapevolezza critica nei confronti delle immagini che li circondano.

Incentivare la creatività e la narrazione visiva

Sviluppare la capacità dei bambini di esprimersi attraverso le immagini, incoraggiando la creazione di storie e l'utilizzo creativo di strumenti visivi e fotografici, permettendo loro di esplorare il potenziale espressivo e narrativo delle immagini e dei media visivi.

Cosa faremo

Verrà realizzato con l'aiuto dei bambini un backstage che racconta la nostra esperienza.
Il video verrà proiettato al Cinema durante il Moscerine Film Festival.

PROGRAMMA SCUOLA PRIMARIA

Il programma per la Scuola Primaria, progettato dall'Associazione Le Moscerine, mira a fornire ai bambini un approfondimento più completo nel campo dell'educazione all'immagine, spingendoli a esplorare in modo più dettagliato i concetti fondamentali legati al mondo della cinematografia e della fotografia. Il programma si basa su un approccio ludico e pratico, che incoraggia i bambini a sviluppare una comprensione più approfondita della produzione e della lettura critica delle immagini.

Attraverso una serie di incontri interattivi e coinvolgenti, i bambini vengono introdotti a concetti più avanzati come la composizione dell'immagine, l'uso della luce e del colore, nonché i diversi generi cinematografici. Il programma incoraggia la partecipazione attiva dei bambini, permettendo loro di esplorare e sperimentare con le tecniche di regia e di produzione cinematografica.

PROGRAMMA SCUOLA PRIMARIA

Attraverso l'analisi e la visione di cortometraggi realizzati da altri bambini e professionisti del settore, i partecipanti acquisiscono una maggiore consapevolezza del potenziale creativo e narrativo delle immagini in movimento. Inoltre, vengono introdotti al processo di produzione di un film, compreso lo sviluppo del copione, lo storyboard, le riprese, il montaggio e la post-produzione.

Il programma si propone inoltre di sviluppare la sensibilità estetica e la capacità di analisi critica dei bambini, incoraggiandoli a esplorare e a comprendere il potere narrativo e emotivo delle immagini. Attraverso attività pratiche e coinvolgenti, i partecipanti sono stimolati a esprimere la propria creatività e a sviluppare una comprensione più profonda e consapevole della grammatica visiva e della produzione cinematografica.

Verrà anche immaginato un momento di condivisione con la famiglia e la comunità educante per affrontare insieme il tema della media education.

OBIETTIVI

Sviluppo delle competenze creative e narrative

Stimolare la creatività e la capacità narrativa dei bambini attraverso l'esplorazione del linguaggio visivo e cinematografico, incoraggiandoli a sviluppare storie e progetti visivi personali e collettivi, potenziando così la loro capacità di espressione artistica.

Potenziamento delle competenze tecniche e di problem-solving

Introdurre concetti tecnici fondamentali legati alla produzione cinematografica, consentendo ai bambini di acquisire competenze pratiche nella gestione delle apparecchiature, nell'organizzazione di set cinematografici e nella comprensione delle basi della registrazione audio e video, sviluppando così la loro capacità di problem-solving e di collaborazione.

Cosa faremo

I bambini realizzeranno un cortometraggio.
Il video verrà proiettato al Cinema durante il Moscerine Film Festival ed entrerà in selezione nella sezione competitiva "A scuola con le Moscerine"

PROGRAMMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il programma per la Scuola Secondaria di Primo Grado, ideato dall'Associazione Le Moscerine, si propone di offrire agli studenti un'esperienza completa e approfondita nel campo dell'educazione all'immagine. Attraverso un approccio pratico e teorico, il programma mira a sviluppare una comprensione critica e consapevole del linguaggio visivo e cinematografico.

Attraverso una serie di lezioni e laboratori interattivi, gli studenti vengono introdotti ai concetti fondamentali della produzione cinematografica, compresa l'analisi dei generi, la sceneggiatura, la regia, il montaggio e la post-produzione. Il programma incoraggia attivamente la partecipazione attiva degli studenti, offrendo loro l'opportunità di esplorare e sperimentare con diverse tecniche di produzione e di espressione visiva.

PROGRAMMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Attraverso l'analisi e la discussione di opere realizzate da loro coetanei, gli studenti acquisiscono tecniche e competenze per utilizzare le immagini per raccontare la propria storia. Verranno inoltre analizzati modalità e utilizzo delle immagini e della loro influenza sulla società contemporanea.

Il programma si propone inoltre di sviluppare le competenze creative e critiche degli studenti, fornendo loro strumenti e metodologie per analizzare e interpretare in modo consapevole il linguaggio visivo. Attraverso progetti pratici e analisi approfondite, gli studenti sono incoraggiati a esplorare e a sviluppare la propria visione artistica e il proprio punto di vista critico nei confronti del mondo dell'immagine e del cinema.

Verrà anche immaginato un momento di condivisione con la famiglia e la comunità educante per affrontare insieme il tema della media education.

OBIETTIVI

Potenziamento della comprensione critica dei media

Favorire una maggiore consapevolezza critica e una comprensione più approfondita dei linguaggi visivi e cinematografici, incoraggiando i ragazzi a esaminare in modo critico i contenuti mediatici e a sviluppare la capacità di analizzare e interpretare in modo consapevole i messaggi visivi.

Promozione della collaborazione e dell'espressione artistica

Incentivare la collaborazione tra gli studenti nell'ambito della produzione cinematografica, incoraggiando lo sviluppo di progetti collaborativi e l'espressione artistica attraverso la realizzazione di cortometraggi e produzioni visive, favorendo così lo sviluppo di competenze di comunicazione e di lavoro di squadra.

Cosa Faremo

Realizzaremo un documentario/cortometraggio che verrà proiettato al Cinema durante il Moscerine Film Festival ed entrerà in selezione nella sezione competitiva "A scuola con le Moscerine"

COME PROCEDIAMO

Fase 1

Organizzazione di una presentazione coinvolgente del corso di Educazione all'Immagine, con focus sugli obiettivi e sulle attività del corso.

Fase 2

Lezioni teoriche e pratiche per sviluppare le competenze fotografiche e cinematografiche degli studenti.

Fase 3

Presentazione dei progetti cinematografici dei partecipanti durante il Moscerine FIlm festival, promuovendo un ambiente inclusivo e stimolante per la condivisione delle opere.

APPRENDIMENTO

01

Apprendimento esperienziale

Consentire ai partecipanti di imparare attraverso esperienze dirette e pratiche, incoraggiando l'esplorazione e l'interazione attiva con gli strumenti e le risorse disponibili.

02

Apprendimento basato sui progetti

Coinvolgere i partecipanti in progetti pratici e significativi che richiedono ricerca, pianificazione, esecuzione e presentazione. Questo metodo consente di sviluppare capacità di problem solving e di collaborazione.

03

Apprendimento cooperativo

Promuovere la collaborazione e il lavoro di gruppo, incoraggiando i partecipanti a lavorare insieme per raggiungere obiettivi comuni, condividendo responsabilità e competenze.

04

Apprendimento ludico

Utilizzare attività ludiche e creative per stimolare l'interesse e l'entusiasmo dei partecipanti, permettendo loro di imparare in modo divertente e coinvolgente.

CONCLUSIONI

Il progetto di Educazione all'Immagine, proposto attraverso una serie di corsi articolati e coinvolgenti, offre agli studenti delle diverse fasce d'età l'opportunità di esplorare il potere dell'immagine fotografica e cinematografica in modo creativo e costruttivo. Attraverso l'approccio ludico, l'istruzione pratica e il coinvolgimento attivo nel Moscerine Film Festival, il progetto mira a potenziare non solo le capacità artistiche e narrative degli studenti, ma anche a promuovere la consapevolezza critica e l'alfabetizzazione visiva. Con un'enfasi sull'inclusività e sull'espressione individuale, il progetto mira a coltivare il talento e la creatività di ogni partecipante, ispirando una nuova generazione di cineasti o semplicemente di un pubblico consapevole che riempirà le sale cinematografiche.

GRAZIE

MOSCERNE@GMAIL.COM

MOSCERINEFILMFESTIVAL.IT

INSTAGRAM.COM/MOSCERINEFILMFESTIVAL

NINA BARATTA DIR. ARTISTICA 333.7428654

CARLO ARAGONA DIR. GEN. 339.3419287